

18  74.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

W NIEDZIELE, dnia 8 (20) Września 1874 r.

o godz. 1-ej z południa,

W SALACH REDUTOWYCH

danym będzie

KONCERT

NA KORZYŚĆ POZOSTAŁEJ WDOWY

po ś. p.

STANISŁAWIE MONIUSZKO

ze współudziałem

|Artystek i Artystów Opery oraz Orkiestry Teatru Wielkiego

pod dyrekcją

ADAMA MÜNCHHEIMERA
DYREKTORA OPERY.

Wszystkie utwory kompozycji STANISŁAWA MONIUSZKI.

PROGRAM

CZĘŚĆ PIERWSZA.

- | | | |
|--|--------|-------------------|
| 1. Uwertura z opery „PARYA” | wykona | Orkiestra. |
| 2. TRZECH BUDRYSÓW (słowa Mickiewicza) | „ | P. Wasilewski. |
| 3. a) ŻŁOTA RYBKA (słowa Zacharjasiewicza) | } | Panna Szlezygier. |
| b) CZARNY KRZYŻYK (słowa Bielawskiego) | | |
| c) GROŻNA DZIEWCZYNA (słowa Zacharjasiewicza) | | |
| 4. Arya z opery „HRABINA” | „ | P. Filleborn. |
| 5. Arya z opery „PARYA” | „ | Pani Dowiakowska. |

CZĘŚĆ DRUGA.

- | | | |
|-------------------------------------|--------|-------------------------|
| 6. Uwertura „BAJKA,” | wykona | Orkiestra. |
| 7. Dumka z opery „HALKA,” | „ | P. Cieślowski. |
| 8. Duet z opery „JAWNUTA” | „ | { Pani Dowiakowska. |
| 9. MACIEK (balada) | „ | { P. Szczepkowski(syn). |
| 10. MAZUR | „ | P. Köhler. |
| | | Orkiestra. |

CENA MIEJSC: Krzesło w pierwszych rzędach Rs. 2 kop. 5
„ w następnych „ „ 1 „ 55
Galerja „ — „ 50

Biletów nabyć można w księgarniach PP. Gebethnera i Wolffa, Wendego, Błaszczewskiego, Hoesicka i w handlu p. Golińskiego pod filarami Teatru, a w dzień koncertu w Kassie Teatru Rozmaitości.

Wejście do Sali przez schody Teatru Wielkiego i Rozmaitości, na Galerję zaś przez schody Teatru Rozmaitości.

1874.

Съ дозволенія Начальства.

Въ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 (20) Сентября 1874 года,

въ часъ по полудни,

ВЪ РЕДУТНЫХЪ ЗАЛАХЪ

данъ будетъ

КОНЦЕРТЪ

ВЪ ПОЛЬЗУ ВДОВЫ Б. ДИРЕКТОРА ВАРШАВСКОЙ ОПЕРЫ

СТАНИСЛАВА МОНЮШКО

съ участіемъ

Артистокъ и Артистовъ оперы и Оркестра Большаго Театра

подъ руководствомъ

ДИРЕКТОРА ОПЕРЫ

АДАМА МЮНХЕЙМЕРА.

Всѣ номера концерта сочиненія СТАНИСЛАВА МОНЮШКО.

ПРОГРАММА:

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

1. Увертюра изъ оперы „ПАРІЯ“ испол. Оркестръ.
2. ТРИ ВУДРЫСА (слова Мицкевича) „ Г. Василевскій.
3. а) ЗОЛОТАЯ РЫБКА (слова Захаріясъвича) }
б) ЧЕРНЫЙ КРЕСТИКЪ (слова Бѣлавскаго) } „ Г-жа Шлезингеръ.
в) ГРОЗНАЯ ДѢВИЦА (слова Захаріясъвича)
4. Арія изъ оперы „ГРАФИНЯ“ „ Г. Филеборнъ.
5. Арія изъ оперы „ПАРІЯ“ „ Г-жа Довяковская.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

6. Увертюра „БАСНЬ“ испол. Оркестръ.
7. Думка изъ оперы „ГАЛЬКА“ „ Г. Цислевскій.
8. Дуэтъ изъ оперы „ЯВНУТА“ „ Г-жа Довяковская.
Г. Щепковскій (сынъ).
9. МАПЪКЪ (балада) „ Г. Келеръ.
10. Мазуръ „ Оркестръ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ.

Кресло въ первыхъ рядахъ 2-руб. 5 коп.
„ въ слѣдующ. „ 1 руб. 55 коп.
Галерея — 50 коп.

Билеты получать можно въ книжныхъ магазинахъ: ГГ. Гебетнера и Вольфа, Бенде, Блашковского, Гезика и въ лавкѣ Г. Голинскаго, въ зданіи театра; въ день же концерта въ кассѣ Малаго Театра.

Входъ въ залъ со стороны Большаго и Малаго Театровъ, въ Галерею только со стороны Малаго Театра.

Дозволено печатать Г. Варшавскимъ Оберъ-Полиціймейстеромъ — 4 (16) Сентября 1874 N. 6386.

Muz. DZS 5,8

Muz. DZS 20 17 SZ 6/8

Bibl. Jag.